

3.2.10.3. Психометричні характеристики завдань сертифікаційної роботи

1. Уривок

*Вчора була суботонька, сьогодні неділя, –
Чом на тобі, наймиточку, сорочка не біла?
Ой, не біла, ой, не біла, та й не буде біла,
Бо не знає бурлак бідний, коли та неділя*

узято з

- А** родинно-побутової пісні
- Б** суспільно-побутової пісні
- В** календарно-обрядової пісні
- Г** історичної пісні
- Д** народної балади

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Б	22,2	37,8	19,3	5,1	15,6	37,8	55,8	0,4

2. Уривок

*«Послала нас Деревлянська земля, кажучи так:”Мужа твого ми вбили, бо
був муж твій, як той вовк, що обкрадав і грабував. А наші князі добрі є, бо
пильно вони подбали про Деревлянську землю. Іди-но за нашого князя Мала”...”*

узято з

- А** думи
- Б** балади
- В** послання
- Г** літопису
- Д** байки

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	6,9	11,9	23,8	50,8	6,6	50,8	73,5	0,5

3. Якову де Бальмену Тарас Шевченко присвячує твір, у якому

- А** засуджує колонізаторську політику російського самодержавства на Кавказі
- Б** закликає земляків звільнитися від кайданів самодержавства
- В** розповідає про трагічне кохання дівчини-покритки до російського офіцера
- Г** висміює віропідданство й аморальність земляків-перевертнів
- Д** критикує українську еліту, яка зневажає свій народ, служачи колонізатору

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
А	42,8	18,0	20,4	5,0	13,8	42,8	60,6	0,5

4. У рядках

*Анхізів син, вклонившись богині,
поглянув їй, окрилений, услід...*

Максим Рильський згадує героя твору

- А «Захар Беркут»
- Б «Енеїда»
- В «Лісова пісня»
- Г «Слово про похід Ігорів»
- Д «Мойсей»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Б	7,2	55,2	4,6	8,6	24,4	55,2	56,4	0,4

5. Прислів'я «На язиці – мед, а на думці – отрута» характеризує

- А Омеляка Кайдаша
- Б Івана Палійчука
- В Мартина Борулю
- Г Івана Брюховецького
- Д Чіпку Варениченка

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	22,1	10,2	16,5	28,0	23,2	28,0	51,4	0,5

6. «Мені часом здається, що Криворівня – це великий аероплан, який несеться високо в небі між хмарами. А все-таки я задоволений, що потрапив сюди. Маю враження, зібрав трохи матеріалу, ближче познайомився з природою і життям гуцулів. Тут все таке оригінальне, дике і незвичайне», – писав про джерела свого твору

- А Іван Багряний
- Б Василь Стефаник
- В Михайло Коцюбинський
- Г Олесь Гончар
- Д Олександр Довженко

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
В	14,3	14,6	44,3	11,7	15,1	44,3	46,8	0,4

7. «Так от яке зуспіло мене горе! Дворянина батькові в зяті схотілось. О Боже мій! Та де ж на всім широкому світі знайдеться дворянин, щоб так мене любив, як любить мій Микола? І я? Кого так щиро люблю, щоб проміняти його, забути?» – журиться

- А Галя Гудзівна
 Б Наталка Полтавка
 В Марися Боруля
 Г Софія Дорошенко
 Д Марічка Гутенюк

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
В	5,9	37,3	36,0	9,1	11,7	36,0	59,5	0,5

8. Порушену в пісні проблему

*Тече річенька невеличенька,
 Схочу – перескочу.
 Віддай же мене, моя матінко,
 За кого я схочу.*

також розкрито у творі

- А «Наталка Полтавка»
 Б «Захар Беркут»
 В «Кайдашева сім'я»
 Г «Тигролови»
 Д «Мина Мазайло»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
А	73,6	5,4	9,4	4,6	7,0	73,6	44,5	0,3

9. «У новелі [...] жіночі типи, які досі займали увагу авторки, скристалізувалися в три жінки; одна з них простодушна, до котрої належить щастя; друга – сентиментальна зламана істота, котра гине; і третя – дика, відважна натура, яка не дбає про світ так, як гуцулка», – писав Осип Маковей про твір

- А «Лісова пісня»
 Б «Тіні забутих предків»
 В «Камінний хрест»
 Г «Valse mélancolique»
 Д «Три зозулі з поклоном»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	7,6	9,3	4,2	43,7	35,2	43,7	80,8	0,6

10. На малюнку зображено епізод твору



- А «Чорна рада»
- Б «Катерина»
- В «Мартин Боруля»
- Г «Intermezzo»
- Д «Лісова пісня»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Д	14,3	35,4	13,6	9,3	27,4	27,4	42,7	0,4

11. *Образи весняної ночі, солов'їного співу, летючої миті життя, радісного свята квіток, Фауста* створив поет, який належав до

- А київських неокласиків
- Б «празької школи»
- В дисидентів
- Г шістдесятників
- Д Театру корифеїв

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Б	20,9	17,6	8,1	33,4	20,0	17,6	12,7	0,1

12 *«Нікому, ніколи й нічого не говорити, як розкололось моє власне "я"»,* – таке право має герой твору

- А Олександра Довженка
- Б Василя Стефаника
- В Юрія Яновського
- Г Миколи Хвильового
- Д Олеся Гончара

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	18,2	11,5	9,0	50,9	10,4	50,9	65,3	0,5

13. «Любові всевишній присвячується» твір, у якому

- А хлопець розкриває перед дівчиною лексичне багатство української мови
- Б студент повертається додому, розвантаживши з однокурсниками три вагони цегли
- В ліричний герой зустрічає дівчину в теплі дні збирання винограду
- Г колишній розвідник повертається в гори, згадуючи своє перше кохання
- Д герой рятує незнайому дівчину від розлюченої ведмедиці

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Б	12,2	20,6	29,5	26,5	11,2	20,6	51,4	0,6

14. «Вільна праця, вірність національним традиціям, повага до себе, людей і природи, несприйняття будь-якої несправедливості – ось складники сили та міцності цього старовинного козацького роду» – сказано про родину

- А Мазайлів
- Б Гудзів
- В Бобренків
- Г Кайдашів
- Д Сірків

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Д	14,0	8,1	9,5	18,6	49,8	49,8	56,6	0,4

15. Ознаки постмодернізму помітно в рядках

- А Він бігав наввипередки з вітром,
Він вилазив на грушу,
І рвав у пазуху гнилиці,
І купався коло млина, і лежав у піску,
І стріляв горобців з рогатки.
- Б Війна в кровавих ризах тут;
За нею рани, смерть, увіччя,
Безбожність і безчоловіччя
Хвіст мантії її несуть.
- В Між синтетичних ялинок шукаємо втіху:
як розпізнати майбутнє, о куле скляна?
Акумулятор для німба – винахід віку,
на видноколі – вогнетривка купина.
- Г Більше тебе не буде.
Завтра на цій землі
Інші ходитимуть люди,
Інші кохатимуть люди –
Добрі, ласкаві й злі.
- Д Думою тугу розвіюю,
щоб був я завжди такий,
яким мене мати вродила

*і благословила в світи.
І добре, що не зуміла
мене від біди вберегти.*

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
В	12,4	13,1	43,8	17,4	13,3	43,8	64,9	0,5

*Давно вже сонце запалило обрій,
і синю тінь наводить ніч прозора...
Гуде Дніпро... Встають пінясті гори,
і Див сичить, віщує щось недобре.*

*Щити червоні, і криваві зорі,
дрижить земля під дужим кроком обрів.
Це Святославича полки хоробрі
ідуть збагрити кров'ю Чорне море...*

*Прозорий ранок розправляє крила
і сипле срібло в синю далечінь...
Невже ж не вернеться завзяття й сила?!
Невже ж поржавіють щити й мечі?!
Спокійно скрізь... Чекає, як чекала
на помсту, ще не поміщена Каяла...*

Андрій Гарасевич

16. Поезію написано за мотивами твору

- А «Ой летіла стріла»
- Б «Тіні забутих предків»
- В «Засвіт встали козаченьки»
- Г «Слово про похід Ігорів»
- Д «Захар Беркут»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	12,9	9,4	22,4	47,4	7,9	47,4	61,6	0,5

17. Основну думку твору виражено в рядках

- А ... Чекає, як чекала
на помсту, ще не поміщена Каяла...
- Б Це Святославича полки хоробрі
ідуть збагрити кров'ю Чорне море...
- В ... Встають пінясті гори,
і Див сичить, віщує щось недобре...
- Г Прозорий ранок розправляє крила
і сипле срібло в синю далечінь...
- Д Щити червоні, і криваві зорі,
дрижить земля під дужим кроком обрів...

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
А	37,7	31,6	6,8	6,3	17,6	37,7	29,6	0,2

18. Образ Каяли символізує

- А втрачену батьківщину
- Б чужу землю
- В тяжку поразку
- Г ворожу силу
- Д повернення додому

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
В	29,3	10,0	33,5	20,1	7,1	33,5	10,7	0,0

19. За жанром (віршовою формою) твір є

- А баладою
- Б сонетом
- В думою
- Г верлібром
- Д посланням

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Б	16,1	33,4	31,2	9,6	9,7	33,4	49,7	0,4

20. У рядках

*Прозорий ранок розправляє крила
і силе срібло в синю далечінь...*

наявна

- А алегорія
- Б антитеза
- В алюзія
- Г анафора
- Д алітерація

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Д	29,6	14,2	14,8	23,3	18,1	18,1	33,9	0,4

Ластів'яче гніздо

Над моїм вікном, у куточку, ластівки звили собі гніздо. По крихітці носили вони у дзьобах мокру глину, трудячись день у день. Потім я бачив їхні задумливі палеві голівки, срібно-чорні оченята – ластівки зігрівали гніздо, здається, не залишали його ні на мить.

Та одного разу трапилося несподіване. Замість ластівки я угледів у гнізді горобця. Він витріщив свої жовті очі, настовбурчився увесь, почував себе хіба ж таким господарем у чужій оселі. Він був незворушний і гордий.

Але бачили б ви, що робили ластівки! Вони злетілися сюди з усіх дворів, кружляли, кричали, плакали... Вони підлітали до гнізда і, вгледівши там розбишаку, знову відлітали геть, на родинну раду. І почалося щось неймовірне. Ластівки прилітали з мокрою глиною у дзьобах і закладали вихід із гнізда. Мабуть, вони вирішили ув'язнити горобця. Так, замурувати його навіки.

Однак горобець, не запідозрюючи про їхній замір, лишався у затишному гнізді, непереможний і самовпевнений. Уже ледь-ледь видно його голову, уже тільки очі поблискують з потемок гнізда. А ластівки все несуть і несуть свої останні цеглинки...

Така була розплата...

Василь Земляк

21. Ідея твору суголосна з прислів'ям

- А Усяка допомога хороша вчасно.
- Б Набралося гостей з усіх волостей.
- В Журбою горя не здолаєш.
- Г Дружній череді і вовк не страшний.
- Д Семеро одного не ждуть.

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	9,2	11,7	14,6	57,4	7,1	57,4	51,3	0,4

22. Зав'язкою твору є речення

- А Мабуть, вони вирішили ув'язнити горобця.
- Б По крихітці носили вони у дзьобах мокру глину...
- В Замість ластівки я угледів у гнізді горобця.
- Г Але бачили б ви, що робили ластівки!
- Д Він був незворушний і гордий.

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
В	17,9	15,3	39,4	16,4	11,0	39,4	42,2	0,3

23. Зухвальство чужинця, дружна відсіч ластівок і неминуча розплата за вторгнення нагадують події у творі

- А «Бджола та Шершень»
- Б «Чорна рада»
- В «Майстер корабля»

- Г «Захар Беркут»
Д «Мина Мазайло»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Г	24,6	21,0	6,9	39,9	7,6	39,9	63,3	0,5

24. Ключовими образами твору є

- А ластівки, дзьоби, горобець, глина
Б ластівки, гніздо, розбишака, розплата
В ластівки, голівки, оченята, горобець
Г ластівки, господар, оселя, цеглинки
Д ластівки, горобець, рада, потемки

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
Б	21,3	49,0	9,7	10,7	9,3	49,0	37,5	0,2

25. В уривку «почував себе хіба ж таким господарем у чужій оселі» ужито

- А алюзію
Б гіперболу
В порівняння
Г паралелізм
Д тавтологію

Ключ	Відповіді учасників (%)					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д			
В	14,9	19,4	32,6	20,0	13,1	32,6	1,9	0,0

26. Поедняйте назву твору (1–4) з його історичним тлом (А – Д).

- 1 «Захар Беркут»
2 «Мина Мазайло»
3 «Маруся Чурай»
4 «Тигролови»

- А доба Хмельниччини
Б період Руїни
В українізація в 20-ті роки ХХ ст.
Г монгольська навала ХІІІ ст.
Д сталінські репресії в 30-ті роки ХХ ст.

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ГВАД	22,5	25,4	18,4	10,0	23,7	46,8	71,1	0,7

27. Поедняйте назву твору (1–4) з його художніми образами (А – Д).

- 1 «Захар Беркут»
- 2 «Чорна рада»
- 3 «І мертвим, і живим, і ненарожденим...»
- 4 «Кайдашева сім'я»

- А копне знамено, Тухля, громадський устрій
- Б мотовило, груша, Бієвці
- В Піски, двужон, розбишацька дочка
- Г хутір, Кирило Тур, Ніжин
- Д німець, слов'янофіли, Дніпро

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
АГДБ	18,2	26,3	20,8	10,5	24,2	49,1	67,6	0,7

28. Установіть відповідність між назвою твору (1–4) та уривком (А – Д) з нього.

- 1 «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- 2 «Contra spem spero!»
- 3 «Задивляюсь у твої зіниці...»
- 4 «Блакитна Панна»

- А *Кохана спить, кохана спить,
Піди збуди, цілуй їй очі...*
- Б *Хоч знаєш, знаєш, добре знаєш,
Як я люблю тебе без тям...*
- В *Гори, гай, луги, поля –
Вся земля
Їй виспівує: «Осанна!»*
- Г *Чи то так у жалю, в голосінні
Проминуть молодії літа?..*
- Д *Маю я святе синівське право
З матір'ю побуть на самоті...*

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
АГДВ	20,7	27,1	19,2	18,3	14,7	44,8	59,1	0,6

29. Поедняйте ім'я персонажа (1–4) з уривком (А – Д), де його схарактеризовано.

- 1 Олександр Довженко
- 2 Степан Радченко
- 3 Іван Дідух
- 4 То-Ма-Кі

- А *«Був-сми наймитом, а потім вібув-сми десіть рік у війську, та я стола не знав, та й коло стола мені їда не йде до трунку».*
- Б *«Мені однаково приємно говорити про кіно, про “Білу Пустелю”, про мою юність і старість, про справи інтимні і справи громадські».*
- В *«Фактично, святим був на всю хату один я. І от скінчилася моя святість. Не треба було чіпати моркви. Хай би собі росла. А тепер я грішний».*
- Г *«Крім сподіванок, нічого не вартих, він мав лише червонець на всі злидні й пригоди, що на нього чекали в місті».*
- Д *«Чую, як мені легше робиться, наче нова душа сюди звійшла, а стара, дворянська, попелом стала».*

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВГАБ	31,3	29,1	17,2	4,8	17,6	37,1	61,8	0,7

30. Поедняйте ім'я письменника (1–4) з висловлюванням (А – Д) про нього.

- 1 Микола Куліш
- 2 Дмитро Павличко
- 3 Остап Вишня
- 4 Євген Маланюк

- А *«Автор “Мисливських усмішок” – дуже своєрідний художник. Його манеру не сплутаєш ні з чиєю...»*
- Б *«Увійде в історію української літератури й театру як творець необарокової драми...»*
- В *«Його поезія – це пісня опришківської душі... Душі, вишиваної двома нитками: червоною і чорною...»*
- Г *«Сам хвилюється і нас усіх хвилює, п'янить і непокоїть, дратує, знесилює і полонить цей основоположник справжньої нової української прози...»*
- Д *«Поезія ... народжувалася в середовищі української політичної еміграції, що поразку УНР ... сприйняла як національну трагедію і втрату державності...»*

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
БВАД	23,2	28,8	20,7	11,5	15,8	41,9	58,7	0,6