

3.1.1.3. Психометричні характеристики завдань сертифікаційної роботи

1. Зображене в уривку

– *Христос Воскресє! – І розвіявся мóрок.*
Упали кайдани з невольницьких рук.
 – *Спішіть! Байдаки у відкритому морі!*
Поблизу нема ні галер, ні фелюк!

суголосьне з подіями твору

- А «Віють вітри, віють буйні»
- Б «Засвіт встали козаченьки»
- В «Ой летіла стріла»
- Г «Дума про Марусю Богуславку»
- Д «Ой Морозе, Морозенку»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Г	17,2	22,0	8,5	44,9	7,1	0,3	44,9	71,2	0,6

2. У рядках

Була ж то вчора громовиця!
Палахкотіло на бійницях,
і острахом земля здригалась,
і чи ж не чула це Каяла?

є алюзія на твір

- А «Повість минулих літ» (уривок про помсту княгині Ольги)
- Б «Слово про похід Ігорів»
- В «Захар Беркут»
- Г «Чорна рада»
- Д «Маруся Чурай»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	28,9	39,9	13,0	11,1	6,7	0,4	39,9	42,4	0,3

3. «Уперше проста селянська дівчина вийшла на сцену й відразу заговорила щиро й розумно... Довгі чотири роки вона чекає й вірить у неминучу зустріч із коханим», – сказано про

- А Лесю Череванівну
- Б Марисю Борулю
- В Софію Дорошенко
- Г Мелашку Балаш
- Д Наталку Полтавку

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	8,4	8,2	14,7	8,1	60,3	0,3	60,3	34,2	0,3

4. *«Хоч Січ нам і мати, а Великий Луг – батько, та для такої дівчини можна покинути і батька, і матір»*, – говорить

- А Кирило Тур про Лесю
- Б Гриць Бобренко про Марусю
- В Микола Гуляницький про Марисю
- Г Грицько Чупруненко про Христю
- Д Карпо Кайдаш про Мотрю

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
А	47,8	19,8	9,9	10,5	11,6	0,4	47,8	69,4	0,5

5. На малюнку зображено епізод твору



- А Івана Нечуя-Левицького
- Б Панаса Мирного
- В Івана Котляревського
- Г Пантелеймона Куліша
- Д Івана Карпенка-Карого

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
А	54,9	10,0	13,2	9,0	12,4	0,5	54,9	61,3	0,5

6. Історія села Піски, життя українського селянства в часи реформи 1861 року, доля правдошукача-бунтаря, який став злочинцем, – тема

- А соціально-побутової повісті
- Б історичного роману
- В соціально-психологічного роману
- Г історичної повісті
- Д соціально-побутової драми

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	17,1	9,4	44,4	16,5	12,3	0,3	44,4	70,3	0,6

7. Біблійний афоризм «Хто взяв меч, від меча й загине» суголосний із основною проблемою твору

- А «Наталка Полтавка»
 Б «Дума про Марусю Богуславку»
 В «Мина Мазайло»
 Г «Захар Беркут»
 Д «Камінний хрест»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Г	1,7	5,6	8,5	67,0	16,9	0,3	66,9	30,6	0,2

8. «Долі дівчат відтінено звучанням меланхолійного вальсу: завязтого, веселого спочатку й сповненого шукання, суму, розпуки в кінці новели», – сказано про твір

- А Михайла Коцюбинського
 Б Василя Стефаника
 В Ольги Кобилянської
 Г Григора Тютюнника
 Д Ліни Костенко

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	11,6	8,3	61,9	5,8	12,0	0,4	61,9	69,7	0,5

9. Прочитайте текст, у якому пропущено окремі фрагменти інформації.

«Сюжет _____ взято з часів _____. Соціальні антагонізми, що виявилися відразу по смерті Богдана Хмельницького, служать тлом для історії двох закоханих героїв – _____».

Правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

- А «Кайдашевої сім'ї»; пореформених; Лавріна Кайдаша та Мелашки Балаш
 Б «Чорної ради»; Руїни; Петра Шраменка та Лесі Череванівни
 В «Мини Мазайла»; українізації; Мокія Мазайла та Улі Розсохи
 Г «Марусі Чурай»; Національно-визвольної війни; Марусі Чурай та Гриця Бобренка
 Д «Захара Беркута»; Карпатської Руси; Максима Беркута та Мирослави Вовк

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	4,1	52,9	5,8	24,7	12,2	0,3	52,9	61,3	0,5

10. Твір «Блакитна Панна» є зразком

- А класицизму
 Б неоромантизму
 В символізму
 Г експресіонізму
 Д постмодернізму

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	10,2	36,0	32,4	12,5	8,4	0,5	32,4	41,7	0,4

11. «Світи щодня лампаду / Кіпріді добрій», – радить незнайомцеві лірична героїня твору

- А Лесі Українки
- Б Олександра Олеся
- В Павла Тичини
- Г Максима Рильського
- Д Ліни Костенко

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Г	17,4	14,2	18,4	34,4	15,0	0,6	34,4	53,6	0,5

12. Олександр Довженко у творі «Майстер корабля» став прототипом образу

- А Сева
- Б Директора
- В Професора
- Г Майка
- Д Богдана

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
А	46,1	13,5	23,2	5,6	11,2	0,4	46,1	57,7	0,5

13. В уривку

*Доки буде жити Україна
В теплім хлібі, в барвних снах дітей –
Йтиме білим полем Катерина
З немовлям, притнутим до грудей*

згадано образи з твору

- А Івана Котляревського
- Б Михайла Коцюбинського
- В Василя Стефаника
- Г Пантелеймона Куліша
- Д Тараса Шевченка

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	5,6	5,5	3,2	3,6	81,8	0,3	81,8	43,4	0,4

14. *Як я малим збирався навесні
Піти у світ незнаними шляхами,
Сорочку мати вишила мені
Червоними і чорними нитками, –*

згадує ліричний герой поезії

- А Василя Стуса
- Б Андрія Малишка
- В Василя Голобородька
- Г Дмитра Павличка
- Д Василя Симоненка

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Г	15,4	20,1	6,9	37,6	19,7	0,3	37,6	57,8	0,5

15. Зразком постмодерної поезії є рядки

- А *«Господи, гніву пречистого / благаю – не май за зле. / Де не стоятиму – вистою. / Спасибі за те, що мале / людське життя, хоч надією / довжу його в віки».*
- Б *«Він бігав наввипередки з вітром, / Він вилазив на грушу, і рвав у пазуху гнилиці, / І купався коло млина, і лежав у піску, / І стріляв горобців з рогатки».*
- В *«Вклякніть, белетристи, / Від Благої Вісти, – / Ми не просто Хтось Там, / – Ми є бубабісти. / Вас навколо Себе / Будем гуртувати».*
- Г *«Все повторялось: і краса, й потворність. / Усе було: асфальти й спориші. Поезія – це завжди неповторність, / якийсь безсмертний дотик до душі»*
- Д *«Рідко, нене, згадую про тебе, / Дні занадто куці та малі, / Ще не всі чорти живуть на небі, / Ходить їх до біса на землі».*

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	14,2	14,3	40,6	25,2	5,2	0,5	40,6	50,8	0,4

Колекціонер кольорових олівців

*Життя було сіре як передзимові краєвиди
а кольори які йому доводилось бачити
були такі тьмяні
що в них не вірилося*

*А райдуга з'являлася дуже рідко –
двічі-тричі за все життя –
і про неї він тільки й знав
що зі старих книжок та від матері*

*На всю зарплатню яку він отримував
за роботу в якійсь установі
купував олівці
дешевші й дорожчі
по шість олівців у коробці
і по двадцять чотири*

*Ховав їх у шафи і під ліжко
а коли заглядав туди
то несподівано знаходив райдугу*

Василь Голобородько

16. Порушену в поезії проблему найкраще розкрито у вислові

- А Добрий приклад кращий за сто слів.
- Б Мораль чиста краща за всяке намисто.
- В Хто матір забуває, того Бог карає.
- Г У праці – краса людини.
- Д Хочеш дива – допоможи собі сам.

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	4,2	5,5	3,9	10,6	75,5	0,3	75,5	41,5	0,4

17. Цей твір є

- А верлібром
- Б думою
- В баладою
- Г посланням
- Д сонетом

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
А	46,9	16,3	14,3	11,4	10,7	0,4	46,9	62,2	0,5

18. Ключові образи, що передають ідею твору, наведено в рядку

- А якась установа, зарплатня, олівці
- Б сіре життя, олівці, райдуга
- В тьмяні кольори, краєвиди, робота
- Г старі книжки, шафа, мати
- Д краєвиди, ліжка, райдуга

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	2,1	87,3	5,4	2,6	2,3	0,3	87,3	28,1	0,3

19. Порівняння є в рядку

- А *А райдуга з'являлася дуже рідко*
- Б *Ховав їх у шафи і під ліжка*
- В *то несподівано знаходив райдугу*
- Г *по шість олівців у коробці*
- Д *Життя було сіре як передзимові краєвиди*

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	2,6	2,0	1,6	2,0	91,5	0,3	91,5	25,2	0,3

20. Автор цього вірша також написав поезію

- А «Два кольори»
- Б «Наша мова»
- В «Уривок з поеми»
- Г «Любіть Україну!»
- Д «Балада про соняшник»

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	23,8	46,2	9,6	6,4	13,5	0,5	46,2	73,1	0,6

21. У відповідність назву твору зі словами головного персонажа.

Назва твору	Слова персонажа
1 «Камінний хрест»	А «Оце саме «ге» і є моє лихо віковічне. Прокляття, якесь кайнове тавро, що по ньому мене впізнаватимуть навіть тоді, коли я возговорю не те що чистою руською, а небесною, ангельською мовою».
2 «Я (Романтика)»	Б «Я не приверженець ні старого села, ні старих людей, ні старовини в цілому. Я син свого часу і весь належу сучасникам своїм. Коли ж обертаюсь я часом до криниці, з якої пив колись воду, і до моєї білої привітної хатини і посилаю їм у далеке минуле своє благословення, я роблю ту лише "помилку", яку роблять і робитимуть, скільки й світ стоятиме, душі народні живі всіх епох і народів, згадуючи про незабутні чари дитинства».
3 «Зачарована Десна»	В «Сонце пражить, але не пражить, аж вогнем сипле, а я колінкую з гноєм наверх, аж шкіра з колін обскакує. Піт із-за кожного волоска просік, та й так ми солоно в роті, аж гірко. Ледви я добивси на гору. А на горі такий вітрець дунув на мене, за мінуту в попереці зачело ножами шпикати...»
4 «Мина Мазайло»	Г «До кінофабрики я приїхав молодий і простий, як солдат з булавою маршала в ранці. Я, підскакуючи, ходив по місту, дивувався на море й забивав голову різною романтикою».
	Д «Темним волохатим силуетом стоїть на сході княжий маєток, тепер – чорний трибунал комуни. Я повертаюсь і дивлюсь туди, і тоді раптом згадую, що шість на моїй совісті... Шість на моїй совісті? Ні, це неправда. Шість сотень, шість тисяч, шість мільйонів – тьма на моїй совісті!!!»

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВДБА	19,6	22,6	19,2	11,0	27,6	51,2	65,9	0,7

22. Увідповідніть назву твору з його художніми образами.

	Назва твору	Художні образи
1	«Лебеді материнства»	А запорозька кров; гармати революцій; дикий вихор гопака; козацький Буг
2	«Уривок з поеми»	Б росяниста доріжка; ласкава усмішка; тихий шелест трав; щебетання дібров
3	«Пісня про рушник»	В зорі сургучеві; мавки чорноброві; білява хата; верби і тополі
4	«Чари ночі»	Г летюча мить життя; палкі обійми; струни золоті; свято радісне квіток
		Д засмагле сонце; золоті переливи кучерів; червона сорочка; хмари на небі

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВАБГ	21,8	31,7	23,8	7,0	15,7	40,8	47,7	0,6

23. Увідповідніть ім'я письменника з висловлюванням про його творчість.

	Письменник	Висловлювання
1	Михайло Коцюбинський	А <i>«Талановитий новеліст прищепив експресіонізм на український ґрунт і втілює його в українську народну тематику».</i>
2	Іван Франко	Б <i>«Його травестія така цілковита, що про Вергілія читач уже й не пам'ятає. Натомість він бачить перед собою українських козаків, які вибралися на бучну й веселу виправу, де їх ждуть фантастичні пригоди».</i>
3	Василь Стефаник	В <i>«Якби народ не зберіг легенд про його дивовижне життя, якби зосталася одна-єдина його епітафія, то й вона блиснула би для людства спалахом дивовижної сили й осяяння: “Світ ловив мене, та не впіймав!”»</i>
4	Іван Котляревський	Г <i>«“Пролог” являє собою апострофу високого громадянського звучання з усіма формальними ознаками монологічної розмови, де автор ототожнює себе зі співцем, трибуном свого народу й веде розмову зі слухачем і сприймачем драматичного монологу – народом».</i>
		Д <i>«Письменник дає читачеві ключ до розуміння цієї складної образної мови природи, носіями якої виступають “дійові особи” – ниви у червні, сонце, зозуля, жайворонки та інші образи».</i>

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ДГАБ	26,4	26,0	16,5	8,7	22,4	43,7	67,6	0,7

24. Поєднайте епізоди того самого твору.

Епізод твору

- 1 парубок розповідає про перегляд комедії в театрі
- 2 невістка виколує око свекрусі деркачем
- 3 хлопці з дідом пасуть сільську отару
- 4 дівчина відмовляється від шлюбу з колезьким реєстратором

Епізод твору

- А мати повідомляє про злочин сина у волость
- Б селянин планує розводити собак та їздити на полювання
- В удова переконує доньку одружитися із заможним паном
- Г парубок рятує дівчину від ведмедиці під час полювання
- Д десяцький наказує селянам розкопати горб на горі

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВДАБ	46,2	27,5	17,1	2,1	7,1	24,1	39,0	0,5

25. Однаковий звук позначають букви, підкреслені в окремих словах речення

- А У Києві для слабозорих людей презентували 3D-модель Софійського собору.
- Б Цей соціальний проект розширить доступ до туристичних місць Києва особам з особливими потребами.
- В На сайті КМДА повідомляють, що конструкцію встановлено за кошти добродійників і за сприяння низки громадських організацій.
- Г Релььфна модель допоможе слабозорим людям «побачити руками» архітектурну пам'ятку.

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Г	4,5	6,3	16,3	72,6	0,3	72,6	49,3	0,4

26. Прочитайте речення (цифра позначає наступне слово).

(1)Відгомін перелітних птахів, глибокі (2)колії на розмитому дощами (3)чорноземі, перший (4)приморозок, (5)буритинове й багряне листя, струшене (6)листопадом, – усе це (7)ознаки (8)чарівної осені.

НЕПРАВИЛЬНО підкреслено букви на позначення наголошених голосних у всіх словах, позначених цифрами

- А 1, 3, 7
- Б 4, 5, 8
- В 1, 2, 6
- Г 4, 7, 8

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	45,8	23,2	14,6	15,8	0,6	45,8	52,9	0,4

27. Букву *и* треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А** височ..на, відгр..міти, вогн..ще
Б власн..ця, кош..чок, пост..лити
В заб..рати, ч..рговий, тр..вожний
Г печ..во, шел..стіння, др..жати

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	84,4	7,4	2,1	5,9	0,2	84,4	30,6	0,3

28. М'який знак треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А** кан..йон, учител..ський, камін..чик
Б жен..шеневий, одягаєт..ся, чотир..ма
В повін..чати, слиз..кий, малесен..кий
Г жмен..ці, порт..ерний, виріз..блений

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Г	17,7	25,9	25,1	30,9	0,4	30,9	45,9	0,4

29. Подвоєні букви треба писати в усіх словах рядка

- А** чесніст..ю, повін..ю, піч..ю
Б детал..ю, сіл..ю, радіст..ю
В розповід..ю, рис..ю, віс..ю
Г суміш..ю, любов..ю, міл..ю

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
В	16,1	16,3	65,0	2,2	0,4	65,0	53,9	0,4

30. Разом треба писати всі слова в рядку

- А** від/тепер, на/далі, що/вівторка
Б без/вісти, по/перше, аби/куди
В по/волі, до/вподоби, на/вмання
Г зі/споду, по/суті, по/тихеньку

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	37,2	3,3	50,2	8,9	0,4	37,2	48,2	0,4

31. Правил уживання великої букви дотримано в реченні

- А** На Майдані Свободи в Харкові на Новий Рік зазвичай установлюють велику штучну ялинку.
Б Наша Сонячна система – частина галактики Чумацький Шлях, яка є лише піщинкою у Всесвіті.
В У серпні 1991 року Верховна рада України ухвалила Акт проголошення Незалежності України.
Г За міфами, гора Парнас – це місцеперебування Бога Аполлона та його супутниць – дев'яти Муз.

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Б	19,6	35,1	24,2	20,8	0,3	35,1	38,9	0,3

32. НЕМАЄ орфографічних помилок у варіанті

- А** Ніколи не купайтесь у не знайомій водоймі, не переконавшись спочатку, що там цілком безпечно.
- Б** Якщо погано плаваєте, то не купайтесь наодинці й не заходьте у воду надто глибоко.
- В** Не пірняйте, якщо ще невправні в цьому, бо наражаїтесь на ризик ударитися об дно.
- Г** Якщо зтомилися, переверніться на спину: так зможете відпочити, просто полежавши на поверхні води.

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Б	16,8	58,7	12,6	11,3	0,6	58,7	54,4	0,4

33. Спільнокореневими до слова *крити* є всі слова, ОКРІМ

- А** відкриття
- Б** закривати
- В** скривити
- Г** покрівля

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
В	13,5	5,2	42,1	39,1	0,1	42,1	43,9	0,3

Американський бізнесмен і новатор у (34)_____ прикладних (35)_____ технологій Стів Джобс разом зі Стівенем Возняком заснували компанію «Apple» для (36)_____ комп'ютерів власної конструкції. Автором більшості розробок був Возняк, а Джобс став маркетологом і (37)_____ «Apple» на одну з найприбутковіших корпорацій світу, ринкову вартість якої можна (38)_____ з валовим внутрішнім продуктом Аргентини або Нідерландів.

- 34. А** галузі
- Б** області
- В** площині
- Г** середовищі

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	88,9	7,7	0,7	2,6	0,1	88,9	22,5	0,3

- 35. А** інформованих
- Б** інформатичних
- В** інформативних
- Г** інформаційних

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Г	1,6	7,1	12,0	79,2	0,1	79,2	33,2	0,3

36. А устаткування
Б видавництва
В генерування
Г виробництва

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Г	3,2	3,8	2,1	90,9	0,0	90,9	12,6	0,2

37. А перетворив
Б перевтілює
В трансформував
Г видозмінив

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	74,2	17,1	6,2	2,4	0,1	74,2	38,1	0,3

38. А ідентифікувати
Б порівняти
В співставити
Г протиставити

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Б	2,6	74,4	20,3	2,6	0,1	74,4	3,7	0,0

39. Синонімічним до складного речення «Микола Гоголь, українець за походженням, змушений був «надягати російський костюм», щоб показати світові красу української ночі й могутнього Дніпра» є просте речення

- А Микола Гоголь, українець за походженням, змушений був «надягати російський костюм» усупереч показу світові краси української ночі й могутнього Дніпра.
Б Микола Гоголь, українець за походженням, змушений був «надягати російський костюм», незважаючи на показ світові краси української ночі й могутнього Дніпра.
В Микола Гоголь, українець за походженням, змушений був «надягати російський костюм» через показ світові краси української ночі й могутнього Дніпра.
Г Микола Гоголь, українець за походженням, змушений був «надягати російський костюм» попри показ світові краси української ночі й могутнього Дніпра.
Д Микола Гоголь, українець за походженням, змушений був «надягати російський костюм» заради показу світові краси української ночі й могутнього Дніпра.

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	4,3	5,4	8,3	4,1	77,6	0,3	77,6	47,8	0,4

40. Редагування потребує речення

- А Більшість мандрівників, збираючись у подорож, дбає про проїзні документи на потрібний транспорт.
- Б Заздалегідь придбавши квитки, подорожувальники матимуть більше часу для ретельної підготовки до мандрівки.
- В Пакуючи валізи, має бути написаний докладний перелік необхідних під час подорожі речей.
- Г Проаналізувавши пропозиції готельного ринку, завчасно оберіть помешкання в пункті призначення.
- Д Дослухавшись до порад досвідчених мандрівників, можемо спланувати поїздку з урахуванням власних уподобань.

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	26,8	18,3	37,5	8,6	8,3	0,5	37,5	46,0	0,4

41. НЕПРАВИЛЬНО оформлено пряму мову в реченні

- А «Розумні люди говорять, бо їм є що сказати, – стверджував мудрець і додавав: – Дурні ж просто хочуть сказати хоч щось».
- Б «Поки людина жива, вона не повинна втрачати надії», – говорив давньоримський філософ Сенека.
- В «Це ж хто сказав, що одна ластівка не робить весни!» – переможно вигукнув Таран.
- Г Давньогрецький філософ Епікур казав: «Якщо до людини доля особливо прихильна, вона дає їй вірних друзів».
- Д «Життя має вартість лише тоді, – говорив батько частенько – коли людина може допомагати іншим».

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	23,2	6,1	14,6	8,7	46,9	0,5	46,9	39,6	0,3

42. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак).

Серіал «І будуть люди» побудовано у формі саги,(1) де крізь призму життя звичайних людей показано турбулентні етапи ХХ століття:(2) Першу світову війну,(3) прихід радянської влади,(4) але кожен герой сприйняв ці зміни з позиції власної правди,(5) хоча всіх дійових осіб об'єднало бажання знайти своє місце в новому історичному вимірі.

НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування вживання розділових знаків, запропоноване в рядку

- А кома 1 – перед підрядною частиною складного речення
- Б двокрапка 2 – після узагальнювального слова
- В кома 3 – при однорідних членах речення
- Г кома 4 – між частинами складного речення, що поєднані сурядним зв'язком
- Д кома 5 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	12,9	22,6	9,2	15,6	38,5	1,2	38,5	61,1	0,5

43. Зустрінемося _____ біля пам'ятника _____.

- А у пів сьомої, Лесі України
- Б о пів на сьому, Лесі України
- В о пів по шостій, Лесі України
- Г у шість тридцять, Лесі України
- Д у пів до сьомої, Лесі України

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	11,1	42,9	22,2	22,5	1,0	0,3	42,9	23,3	0,2

44. Дуже прошу вас, _____, ставте _____ підпис.

- А Петро Миколайович, розбірливий
- Б Петру Миколайович, розбірливу
- В Петре Миколайович, розбірливий
- Г Петру Миколайовичу, розбірливу
- Д Петре Миколайовичу, розбірливий

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	40,9	0,9	7,7	1,7	48,6	0,2	48,5	51,3	0,4

45. Що краще ми пізнавали нового однокласника, то все _____ він нам видавався: і мови давалися хлопцеві _____, ніж іншим, і в математиці був _____ серед ровесників.

- А найцікавішим, більш легко, самим сильним
- Б більш цікавішим, легкіше, сильнішим
- В цікавим, більш легше, найбільш сильним
- Г більш цікавим, легко, самим сильним
- Д цікавішим, легше, найсильнішим

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	2,5	6,2	5,6	5,3	80,2	0,2	80,2	48,7	0,5

46. Господарі виставкового павільйону добре підготувалися до прийому більш ніж _____ гостей із _____ міст України.

- А дев'ятиста, сімдесятьох
- Б дев'ятисот, сімдесяти
- В дев'ятьохсот, семидесяти
- Г дев'ятсот, сімдесяти
- Д дев'ятиста, семидесятьох

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	20,6	41,5	8,4	15,6	13,4	0,5	41,5	28,6	0,2

47. Друзі, _____ до Гордія Юрійовича, щоб подякувати _____ за корисні поради.

- А пійдімо, його
- Б пішлимо, йому
- В ходімте, його
- Г ходімо, йому
- Д пішліть, його

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Г	1,4	0,7	5,8	90,5	1,4	0,2	90,5	15,5	0,2

- △ Однак чиста вода в Україні таки є: скуштувати її можна на Полтавщині, де майже всю її беруть з підземних джерел.
- Оскільки *очисні споруди* розраховано на І і ІІ класи забруднення, то 80 % проб питної води не відповідають вимогам стандарту.
- ◇ Вода, як відомо, відіграє найважливішу **роль** у житті людини, проте нині 80 % українців змушені споживати неякісну воду, тому що беруть її з поверхневих джерел, *екологічний стан* яких щороку погіршується.
- Далека від нормативних вимог і вода з Дніпра, яку використовує майже 75 % населення України.
- ▽ Це відбувається через *погане очищення* стічних побутових і промислових вод, наслідком якого стає *надмірне* насичення водойм органікою і наближення їх до ІІІ класу забруднення.

48. Зміст первісного тексту буде відновлено, якщо речення розмістити в такій послідовності

- А ◇ ▽ △ □ ○
- Б ◇ △ □ ○ ▽
- В ◇ □ ○ ▽ △
- Г ◇ ○ ▽ □ △
- Д ◇ ▽ ○ □ △

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Д	5,8	6,0	9,8	18,5	59,7	0,2	59,7	45,0	0,3

49. Вставна конструкція є в реченні, позначеному

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	15,4	11,0	59,6	7,7	5,9	0,4	59,6	60,6	0,5

50. Роль присудка виконує прикметник

- А очисні
Б екологічний
В далека
Г погане
Д надмірне

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
В	19,4	17,4	37,7	9,6	15,1	0,8	37,7	56,8	0,5

51. У формі знахідного відмінка вжито всі слова, ОКРІМ

- А споруди
Б класи
В роль
Г стан
Д очищення

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Г	13,9	14,1	15,8	32,0	23,7	0,5	32,0	37,5	0,3

52. Складнопідрядним з підрядною обставинною частиною причини є речення, позначене

- А 
Б 
В 
Г 
Д 

Ключ	Відповіді учасників (%)					Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г	Д				
Б	11,6	17,7	43,0	7,6	19,3	0,8	17,7	6,0	0,1

53. Увідповідніть фразеологізм із його значенням.

Фразеологізм

Значення

- | | | | |
|---|-----------------|---|-------------------------------------|
| 1 | авгієві стайні | А | незначна частина чогось великого |
| 2 | аріаднина нитка | Б | початок і кінець, основа, сутність |
| 3 | азбучна істина | В | загальнозрозуміла елементарна річ |
| 4 | альфа й омега | Г | те, що дає правильний напрямок |
| | | Д | щось дуже занедбане, повне безладдя |

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ДГВБ	7,3	13,7	17,5	21,6	39,9	68,3	49,8	0,6

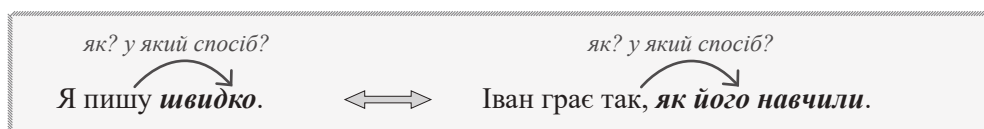
54. З'ясуйте, до яких частин мови належать виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово).

Все повторялось: **(1)і** краса, й потворність.
(2)Усе було: асфальти й спориші.
 Поезія – це **(3)завжди** неповторність,
 якийсь безсмертний дотик **(4)до** душі.

- А займенник
 Б прислівник
 В прийменник
 Г сполучник
 Д частка

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ГАБВ	14,0	24,4	24,0	16,6	21,0	51,5	57,7	0,7

55. Увідповідніть за подібністю синтаксичного значення виділені фрагменти простих і складних речень. Зразок такого поєднання показано на схемі.



Просте речення

- Група одинадцятикласників приїхала до ІТ-компанії **попрацювати** з новою навчальною програмою.
- Програмісти хотіли б надати свій продукт освітянам, **попередньо врахувавши всі зауваги учнів**.
- Перед початком роботи** учасникам дослідження докладно пояснили правила.
- Юні дослідники з нетерпінням чекали команди **розпочати** виконання завдань.

Складне речення

- Якщо підійти до проблеми творчо**, можна знайти безліч способів перевірити задум на старті.
- Наприклад, розробник онлайн-ігор компанія Zynga використовує метод, **який жартома називають «тестування на бідних»**.
- Аби ще на етапі розроблення оцінити попит на нову гру**, компанія розміщує її рекламу на якому-небудь популярному сайті й відстежує кількість натискань від потенційних гравців.
- Доки до групи поціновувачів не долучиться значна кількість людей**, розробники не мають підтвердження потрібності такого продукту.
- Перевірка ідеї на міцність реальним ринком – це потужне джерело інформації, **так що не варто ним нехтувати під час прийняття важливих рішень**.

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВАГБ	27,7	22,9	17,6	9,9	21,9	43,8	64,3	0,7

56. Доберіть приклад до кожного типу складного речення.

<i>Тип речення</i>	<i>Речення</i>
1 складносурядне	А Людина найбільше ризикує в житті, очікуючи сприяння інших власній безпеці та в усьому розраховуючи на когось.
2 складнопідрядне	Б Ніхто не передбачить, на що спроможний кожен із нас і на яку висоту здатний злетіти, ти й сам не дізнаєшся, доки не розправиш крила.
3 безсполучникове	В На життєвому шляху трапляється багато перешкод, але кожен знає про зустрічний вітер, здатний підняти в небо паперового змія.
4 складне з різними видами зв'язку	Г Озираючись на пройдений шлях, більшість передусім згадуватиме й цінуватиме те, чого досягнула з неабиякими труднощами.
	Д Музикант-віртуоз знає: визнанню й славі передують години, місяці й роки виснажливої праці.

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВГДБ	26,3	28,5	18,6	7,5	19,1	41,2	58,4	0,6

57. Доберіть приклад до кожного обґрунтування щодо вживання тире.

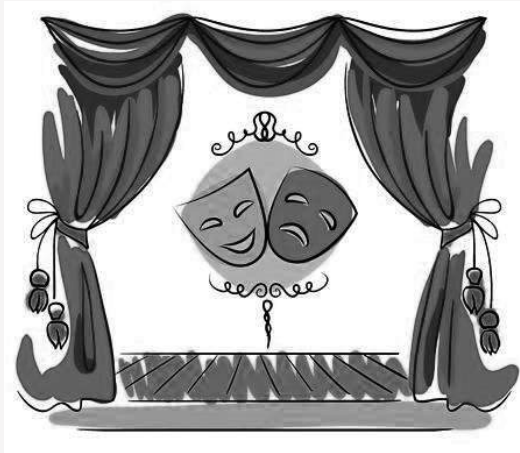
<i>Речення</i>	<i>Обґрунтування</i>
1 У мене жодних претензій нема до Долі – моєї обраниці.	А тире в складному безсполучниковому реченні
2 Кохати – нові землі відкривати, нюанси свіжі й відтінки нові.	Б тире на місці пропущеного члена речення
3 Не встигне вийти річка з берегів – весна пливе під парусом акацій.	В тире при відокремленій прикладці
4 Була зима. Ішов зелений сніг. За ним – рожевий. Потім – фіалковий.	Г тире в реченні з однорідними членами
	Д тире між підметом і присудком

Ключ	Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	0	1	2	3	4			
ВДАБ	25,2	24,9	18,4	10,6	20,9	44,3	66,4	0,7

Текст А

1 Дехто припускає, що в епоху цифрових технологій театр не виживе. Така думка безпідставна. У цьому переконані люди, діяльність яких тісно пов'язана із цим видом мистецтва. Український театр уже заявив про себе на міжнародній арені та за роки незалежності навчився відповідати на виклики часу. А ще наші актори грають англійською, німецькою, польською тощо або ж і взагалі без мови. Про діяльність 100 % українських театрів можна прочитати на сторінках фейсбуку, а 73 % – в інстаграмі. Сучасний храм Мельпомени має бути без нафталіну – ось чого чекають українці.

2 — Нинішній глядач не хоче споживати того, що йому вже пережували, поклали до рота й сказали, яке воно на смак. Він готовий сприймати щось нове, не лише солодкі цукерки, а й гіркі пігулки, аби переосмислити певні речі, стати небайдужим, – ділиться своїми думками **Руслана Порицька** – керівниця театру «ГаРмИдЕр».



3 **Слава Жила**, очільник київського театру «Актор», функцію цього виду мистецтва теж бачить по-новому:

— Я сказав би, що це освітній заклад, який розвиває націю... Вистава – це процес оновлення для глядача, після неї він має виходити кращим, ніж був. Недарма кажуть, що в "партері збирається нація".

4 Цю думку доповнює засновниця й артдиректорка «Дикого театру» **Ярослава Кравченко**:

— Для мене театр – це завод, але виробляє він не гайки, а ідеї та сенси. Ми говоримо про занепад українського села, про корупцію, про сексизм, про маніпуляції в ЗМІ, про розбещеність суспільства. Робимо це голосно й чітко. Наші глядачі розуміють біль інших, працюють над саморозвитком, їм не байдужа країна. Звичайно, популярними сьогодні є й веселі, розважальні, життєрадісні вистави, що повертають у світ, якого, можливо, нині так бракує поза стінами театру.

З інтернет-джерел

Текст Б

- 5 Як тільки не називали театр: дзеркалом, збільшувальним склом, катедрою, з якої можна багато доброго сказати світу... Те, що театральне мистецтво задовольняє творчі потреби духовно розвиненої людини, – це факт. Недарма існує безліч студій, драматичних гуртків, самодіяльних і напівпрофесійних труп. Сценічну гру вводять як особливий метод до шкільної програми, зокрема в країнах Європи. А ще театр називають ознакою повноліття нації. І хай би це зрозуміли наші можновладці. А ми будемо любити цей храм і ходити в нього частіше, бо він прекрасний...
- 6 Театр передусім прекрасний тим, що охоплює всі інші види мистецтва. Література дає йому п'єси, а іноді проза й поезія з'являються на сцені в автентичній формі. Так ставив «Гайдамаків» Тараса Шевченка геніальний Лесь Курбас. А нещодавно Шевченківську премію одержала вистава Рівненського театру в постановці Олександра Дзекуна за романом Ліни Костенко «Берестечко». Музика теж буває підґрунтям окремого виду театру, а може й оздобити це дійство. Образотворче мистецтво створює зоровий образ спектаклю, організовує його простір, кольорову гаму, допомагає добирати костюми й грим. У XX столітті, щойно народившись, на сцену вийшло й кіно. Першим тут був німецький режисер Ервін Піскатор. Та й Лесь Курбас не забарився: зняв на плівку, як американський робітник Джиммі Гіггінс мчав вулицями селища, а потім актор А. Бучма вибігав на рампу. Нині на сцені розміщено екрани, на яких транслюють заздалегідь або щойно зняті сюжети, інтерв'ю (театр імені Івана Франка, Молодий театр). А у виставах Олексія Кужельного й Дмитра Богомазова вже з'явилася й комп'ютерна графіка.

За В. Заболотною

Текст В

- 7 Театр потрібен, як хороша музика, цікава книжка, захопливе кіно. Це унікальне живе мистецтво, що діє за принципом «тут і зараз», воно є неповторним, як мить.
- 8 Сучасний театр не закостенілий, він перебуває в постійному пошуку нових сенсів і форм. Це особливий зв'язок акторів і публіки. Навіть класику зараз переосмислюють, бо режисерам важливо, щоб глядач сприймав її як актуальну. Візуальність, доповнена переконливою грою, сприяє прозрінню й очищенню глядача. Хтось мудрий зауважив, що до театру заходить натовп, а виходить – народ.
- 9 Нині світ зазомбований віртуальністю, уже майже все навколо уявне: повна торба друзів, які ставлять уподобайки, а ти цих «приятелів» навіть ніколи не бачив, не брав за руку, не йшов з ними в похід тощо.
- 10 Життя в соцмережах часто є просто ілюзорним... А театр здатен подарувати багато нових, реальних життів. Ти глянеш у вічі своїм страхам, мріям, пірнеш у дитинство, побачиш старість... І все це наживо, по-справжньому.

За І. Бенюк

58. НЕ відповідає змісту жодного тексту твердження

- А Театр – це ілюзорний вид мистецтва.
- Б Театр – це співпраця актора й глядача.
- В Театр – це синтез різних видів мистецтва.
- Г Театр – це школа життя, що творить націю.

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	67,0	12,5	8,2	10,8	1,5	67,0	54,2	0,4

59. Поданий мем візуально доповнив би зміст абзацу

- А 1
- Б 4
- В 5
- Г 9



Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Г	6,4	2,1	2,1	88,2	1,2	88,2	31,3	0,4

60. Найбільш точно окреслює взаємозв'язок усіх текстів твердження в рядку

- А Театр формує громадянську позицію, духовні й культурні цінності.
- Б У театрі вирує реальне життя на відміну від світу соцмереж.
- В У сучасному театрі переосмислюють класику й подають її як актуальну.
- Г Сучасному українському театру для розвитку бракує уваги можновладців.

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
А	57,5	25,5	11,8	3,7	1,5	57,5	54,3	0,4

61. Згідно з текстами, сучасний вітчизняний театр «навчився відповідати на виклики часу» завдяки всьому, ОКРІМ

- А поширенню інформації про свою діяльність у соцмережах
- Б використанню мультимедійних технологій під час вистав
- В порушенню злободенної суспільної проблематики на сцені
- Г переорієнтуванню репертуару на невибагливого глядача

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
Г	13,7	18,7	17,8	48,0	1,8	48,0	43,9	0,3

62. Театральна критикиня М. Гарбузюк заявляє, що сучасний театр намагається вилікувати людину від її травм, переживань, хоче повернути нам самооцінку, вартісність. Із цим твердженням найбільш суголосні рядки

- А** Театр потрібен, як хороша музика, цікава книжка, захопливе кіно. Це унікальне живе мистецтво, що діє за принципом «тут і зараз» (*текст В*).
Б Те, що театральне мистецтво задовольняє творчі потреби духовно розвиненої людини, – це факт (*текст Б*).
В Вистава – це процес оновлення для глядача, після неї він має виходити кращим, ніж був (*текст А*).
Г Сучасний театр не закостенілий, він перебуває в постійному пошуку нових сенсів і форм. Це постійний зв'язок акторів і публіки (*текст В*).

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
В	14,4	9,4	68,7	6,1	1,4	68,7	52,9	0,4

63. Не згадана в *текстах А та В*, однак актуалізована в *тексті Б* думка

- А** Сучасний театр тематично багатогранний.
Б Театр спонукає до дії та самовдосконалення.
В Люди прагнуть навчатися сценічної майстерності.
Г Театр постійно шукає нові форми вираження.

Ключ	Відповіді учасників (%)				Не виконали завдання (%)	Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
	А	Б	В	Г				
В	28,0	16,6	27,3	26,6	1,5	27,3	30,1	0,3

64. Відомий вітчизняний режисер Лесь Курбас назвав свій театр суспільним парламентом. Коротко поясніть таке визначення і, спираючись на *текст А*, доведіть, що й про сучасний театр можна говорити як про «суспільний парламент».

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
44,4	37,5	18,1	36,9	51,8	0,5

65. Доберіть до кожного з текстів заголовки, який відображає головну думку. Один із заголовків обов'язково має бути цитатою.

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
27,4	41,0	31,6	52,1	50,5	0,5

66. Розгляньте таблицю, у якій схарактеризовано *тексти А, Б та В* за низкою їхніх змістових і формальних ознак.

№ з/п	Ознака тексту	Текст А	Текст Б	Текст В
1	Спрямованість на формування громадської думки	–	+	+
2	Наведення конкретних фактів	+	+	+
3	Наявність елементів роздуму	–	+	+
4	Наявність виразного експресивного забарвлення	+	–	+
5	Чітка авторська позиція	+	+	+

Які з-поміж ознак, на Вашу думку, визначено НЕПРАВИЛЬНО стосовно того чи того тексту? Укажіть щонайменше дві ознаки у форматі: «Неправильно визначено ознаку №... щодо Тексту... », обґрунтувавши кожну зі своїх позицій.

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
43,7	33,3	23,0	39,7	57,3	0,5

67. Прочитайте наведений у рамці текст.

Стереотип (у перекладі з грецької – «твердий відбиток») – це стійкий образ чи уявлення про явище, подію, когось окремого чи певну групу осіб.

Стереотипи часто передають з покоління в покоління, просто беручи на віру, а іноді вони є своєрідним фільтром, через який люди сприймають дійсність.



Зважаючи на цю інформацію, надайте розгорнуту письмову відповідь на проблемне питання.

Як стереотипи впливають на життя людини?

1. Теза

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
26,6	38,6	34,8	54,1	63,7	0,6

2. Аргументи

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
30,7	41,6	27,7	48,5	64,7	0,6

3а. Приклад із літератури чи інших видів мистецтва

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
48,0	27,6	24,4	38,2	73,4	0,7

3б. Приклад, що є історичним фактом або випадком із життя

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
37,6	33,5	28,9	45,7	64,4	0,6

4. Логічність, послідовність

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
23,5	36,8	39,7	58,1	70,5	0,7

5. Висновок

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів			Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2			
31,4	44,1	24,5	46,6	62,2	0,6

6а. Орфографія та пунктуація

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2	3	4			
33,4	13,6	24,0	25,4	3,6	38,1	58,6	0,7

6б. Лексика, граматики та стилістика

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів					Складність (P-value)	Дискримінація (D-index)	Кореляція (Rit)
0	1	2	3	4			
58,4	16,8	15,2	8,5	1,1	19,3	31,6	0,5