

# ТЕСТ ІЗ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тест складається з 60 завдань різних форм, відповіді на які Ви маєте позначити в бланку *A*. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.

## **Інструкція щодо роботи в тестовому зошиті**

- 1 Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
- 2 У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
- 3 Намагайтеся виконати всі завдання.

## **Інструкція щодо заповнення бланка відповідей *A***

1. У бланку *A* позначайте тільки правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді позначайте чітко, згідно з інструкцією до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, закреслені та підчищені відповіді в бланку *A* –
4. це ПОМИЛКА!
5. Якщо Ви позначили відповідь неправильно, можете виправити її у відповідному місці бланка *A*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, позначених у бланку *A*.
7. Перед виконанням завдання позначте номер Вашого зошита у відповідному місці бланка *A*.

Ознайомившись з інструкцією, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 13.

**Бажаємо Вам успіху!**

**Завдання 1–45 мають чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Оберіть, на Вашу думку, правильний варіант відповіді і позначте його у бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!**

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

- 1 Який з-поміж перелічених творів починається рядками: «Гнів оспівай, о богине, нащадка Пелея Ахілла згубний, що дуже багато ахеям лиха накоїв...»?
  - А «Іліада»
  - Б «Одіссея»
  - В «Божественна комедія»
  - Г «Енеїда»
  
- 2 До якого жанру належить твір, герой якого виголосив: «Не думайте, що то з сваволі й гордоців мовчу я, – в грудях серце розривається, коли погляну на оцю ганьбу свою!»?
  - А епічна поема
  - Б комедія
  - В трагедія
  - Г сонет
  
- 3 Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний гекзаметром?
  - А «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»
  - Б «Аж моторошно робиться самому, коли згадаю праліс той заклятий, бір непрохідний в мороці страшному! Зі смертю лиш це можна порівняти. Та знову долю я знайшов щасливу, а як – про те ви будете читати»
  - В «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої. Одна душа жива за сто Кааб дорожча! Чому ж ідеш до них? Шукай душі живої!»
  - Г «Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувать, і друзів додому вернути»
  
- 4 Визначте рядок, де постійний епітет ужито правильно:
  - А шоломосяйний Одиссей
  - Б прудконогий Одиссей
  - В велемудрий Одиссей
  - Г ніжний Одиссей
  
- 5 Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»?
  - А Харон
  - Б Агамемнон
  - В Ахілл
  - Г Прометей
  
- 6 Яка історична подія лягла в основу «Пісні про Роланда»?
  - А похід іспанців у мавританські землі
  - Б похід маврів у іспанські землі
  - В похід іспанців у франкські землі
  - Г похід франків у іспанські землі

- 7 Яка з перелічених тем є провідною в «Пісні про Роланда»?
- А боротьба за руку і серце чарівної дами
  - Б боротьба за зачаровані скарби
  - В боротьба за рідну віру
  - Г боротьба проти злих сил природи
- 8 Хто додав епітет «божественна» до первісної назви («Комедія») поеми Данте?
- А Мольєр
  - Б Боккаччо
  - В Шіллер
  - Г Вольтер
- 9 Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів написаний терциною?
- А «Немов кадило, цвіт димує в тишині, і серце скрипки десь тремкоче стоголосне. Меланхолійний вальс та очманіння млосне, як вівтар, небеса високі і смутні»
  - Б «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас»
  - В «Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшаліла, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнать її – було і думать годі, і далі йти зробилося несила»
  - Г «Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати! Тут обертаються всі людські сльози в твань! Чи правда, що не раз печальний дух Агати говорить: покидай світ злочину й страждань? Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати!»
- 10 Кому з перелічених поетів належать ці рядки: «У кого кожний день в запасі півкоржа. У кого свій садок і хата не чужа, хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має, у того світлий зір і радісна душа»?
- А Данте
  - Б Вергілій
  - В Петрарка
  - Г Омар Хайям
- 11 Який з-поміж запропонованих поетичних фрагментів належить до жанру рубаї?
- А «Сказано хлюпали припливи океанські, а я, колись глухий, як мозок дівтори, все за водою плив! І заколот гігантський зняли півострови, простори і вітри»
  - Б «Відходив день, і всі земні тварини звільняв вечірній присмерк від втоми; і тільки я, на всій землі єдиний, вів боротьбу самотнього сіроми з дорогою, а водночас з журбою, про що й скажу, в правдивості свідомий»
  - В «В твоєму погляді – і присмерк, і світання, як вечір грозивий, приносиш аромат. Німим стає герой з твого причарування, і сміливішає дитина во сто крат»
  - Г «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас»
- 12 Хто з перелічених героїнь є персонажем твору літератури Відродження?
- А Лорелея
  - Б Гретхен
  - В Пенелопа
  - Г Офелія

- 13 Хто з літературних персонажів прагнув у світі «зло знищити, беззаконня скасувати, сваволю впинити, помилки виправити»?
- А Роланд
  - Б Дон Кіхот
  - В Гамлет
  - Г Санчо Панса
- 14 По скільки рядків мають строфи, з який складається цей вірш: «Де погляд ніжний, де чарівний вид; де постать горда, де струнка постава, де мова та бентежна й величава, що завдає негідникові встид? Де сміх, що жалить того, хто набрид? Де та душа, що, мов зоря яскрава, висока й гідна владарського права, небесний нам осяяла блакит? Я вами дихаю, для вас палаю, я народивсь для вашого єства, без вас мені нема й не треба раю; як радість відійшла моя жива, в словах надію я плекав безкраю, та вітер порозвіював слова»?
- А 2+3+3+2
  - Б 4+4+3+3
  - В 3+3+4+4
  - Г 4+4+4+2
- 15 Кого Гамлет називає “літописцями століть”?
- А історіографів
  - Б акторів
  - В королів
  - Г могильників
- 16 Якому літературному напрямку були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези?
- А романтизму
  - Б символізму
  - В бароко
  - Г реалізму
- 17 Що означає слово “класицизм” у перекладі з латини?
- А правильний
  - Б гармонійний
  - В зразковий
  - Г урівноважений
- 18 Мистецтво якої доби представники класицизму вважали взірцем художньої досконалості?
- А бароко
  - Б античності
  - В Відродження
  - Г Середньовіччя
- 19 Визначте літературний напрям, представникам якого адресована порада: «Сюжет високий ви обрали чи жартливий – уму коритися повинні завжди співи, бо римі з розумом не слід ворогувати. Вона – невільниця і мусить послух мати»?
- А реалізм
  - Б романтизм
  - В бароко
  - Г класицизм

- 20 У якому рядку перелічені письменники доби Просвітництва?  
А Шіллер, Гете, Гюго  
Б Шіллер, Гете, Мольєр  
В Шіллер, Гете, Вольтер  
Г Шіллер, Гете, Буало
- 21 Герой якого твору виголошує фразу, яка стала крилатою: «Теорія завжди, мій друже, сіра, а древо життя – золоте»?  
А «Фауст»  
Б «Божественна комедія»  
В «Гамлет»  
Г «Пісня про Роланда»
- 22 У якому творі літератури ХХ ст. є відлуння образу Мефістофеля з трагедії «Фауст»?  
А «Старий і море»  
Б «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»  
В «Чума»  
Г «Майстер і Маргарита»
- 23 Який з-поміж названих персонажів вважається «вічним образом»?  
А Санчо Панса  
Б Гектор  
В Журден  
Г Фауст
- 24 Укажіть рядок із характерною ознакою романтизму:  
А широке використання звукопису, навіювання певного настрою  
Б суворе дотримання чітких правил і норм  
В наявність мотивів світової скорботи  
Г відмова від усталених норм, нестримне експериментаторство
- 25 Яка характерна риса романтизму втілена у вірші Гейне «Не знаю, що стало зо мною...»?  
А наявність байронічного героя  
Б наявність фольклорного персонажа  
В наявність мотиву романтичного бунту  
Г наявність мотиву самотності
- 26 Яка з перелічених рис романтизму втілена в «Крихітці Цахесі» Гофмана?  
А наявність головного героя – похмурого одинака із загадковим минулим  
Б протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів  
В провідна роль мотивів національної туги  
Г домінування мотивів світової скорботи
- 27 Визначте автора твору, де є такий портрет-гротеск: «Голова в потвори глибоко запала між плечима, на спині виріс горб, як гарбуз, а зразу ж від грудей звисали тонкі, немов ліщинкові палички, ноги, тож весь він був схожий на роздвоєну редьку»?  
А Байрон  
Б Гофман  
В Пушкін  
Г Лермонтов

**28** Прочитайте твердження і дайте відповідь на запитання:

1. Письменники романтики ігнорували національний колорит й орієнтувалися на зразки античного мистецтва

2. Письменники-романтики використовували фольклорні мотиви.

- А** правильним є перше твердження
- Б** правильним є друге твердження
- В** правильними є обидва твердження
- Г** обидва твердження є неправильними

**29** Хто є автором цього вірша: «Великі та німі Гиреїв двір і сад! По ганках, що мели покірних баш тюрбани, через потуги трон і любощів дивани літає сарана, повзе холодний гад. Повився темний плющ і дикий виноград по вікнах, по стіні подобою альтани; «руїна» – пише тут на мурах гість незнаний, як Валтасарові, на віковичний згад. А в залі ще стоїть окраса мармурова: гарему то фонтан. Сльоза його перлова спадає по сльозі і промовля щомить: “О де ви, де тепер, любов, можуть й славо, що мали у віках сіяти величаво? Ганьба! Немає вас, а джерело дзвенить”»?

- А** Пушкін
- Б** Лермонтов
- В** Гейне
- Г** Міцкевич

**30** Укажіть рядок із характерними ознаками реалізму:

- А** наявність героя – носія однієї домінуючої пристрасті
- Б** порушення всіх норм і правил, герой – самотній бунтівник
- В** правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку
- Г** настанова на музичність і нечіткість сенсу фрази, широке використання звукопису, навіювання певного настрою

**31** Що складає основу сюжету повісті “Мертві душі”?

- А** історія життя шахрая Чичикова
- Б** подорож Чичикова російською провінцією
- В** знайомство героя з поміщиками, чиновниками
- Г** шахрайська операція з купівлі “мертвих душ”

**32** Яким зображує Гобсека Бальзак?

- А** служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства
- Б** жалюгідним скнарою, що не вміє дотримувати слова і цінує лише прибутки
- В** злим генієм, позбавленим почуття справедливості
- Г** добродійцем, який позичає гроші під низькі проценти і цим допомагає клієнтам

**33** Визначте провідну думку повісті “Гобсек”:

- А** світом правлять гроші, адже за них можна придбати практично все
- Б** влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат
- В** золото приносить владу та достаток, тому його накопичення є шляхом до незалежності
- Г** золото є «душею» капіталістичного суспільства

- 34** Що є головною причиною злочину Родіона Раскольникова?  
А прагнення до збагачення шляхом привласнення майна старої лихварки  
Б задоволення почуття помсти за злиденне життя та постійні приниження  
В намагання перешкодити шлюбу «за розрахунком» сестри Дуні з Лужиним, якого вона не кохала  
Г спроба перевірити теорію на практиці
- 35** У якому творі висловлено думку: «Розкрити себе і втаїти митця – цього прагне мистецтво»?  
А «Анна Кареніна»  
Б «Війна і мир»  
В «Злочин і кара»  
Г «Портрет Доріана Грея»
- 36** Хто є автором рядків: «О Капітан! мій Капітан! Позаду путь трудна, всі бурі корабель здолав, і слава нам луна»?  
А Рембо  
Б Вітмен  
В Рільке  
Г Бодлер
- 37** Хто є автором рядків: «Я блискавицями роздерте небо знаю, прибої, течії, смеркання голубі, світанки, збуджені, мов голубині зграї, і те, що може лиш примаритись тобі»?  
А Бодлер  
Б Верлен  
В Рембо  
Г Вітмен
- 38** Хто з поетів ХХ століття є автором вірша, що починається словами: «Ось дерево звелось. О виростання! О спів Орфея! Співу повен слух. І змовкло все, та плине крізь мовчання новий початок, знак новий і рух...»?  
А Блок  
Б Ахматова  
В Рільке  
Г Пастернак
- 39** Що символізує червоний колір у фіналі вірша Аполлінера «Зарізана голубка й водограй»: «...Олеандри всі в крові і сонце ранене в траві на багрянистім горизонті»?  
А схильність поета до розгляду екологічних проблем  
Б захоплення поета імпресіоністичним живописом  
В співчуття поета до жертв кривавої війни  
Г поетизацію краси природи шляхом оспівування палахкотіння заходу сонця
- 40** Що вважає М.Булгаков найгіршою людською вадою, зображуючи єршалаїмський світ?  
А брехня  
Б підлість  
В боягузтво  
Г жадібність

- 41 Епіграфом до якого твору став вислів Даніеля Дефо: «Якщо вільно зобразити ув'язнення через інше ув'язнення, то й вільно зобразити будь-який реально існуючий предмет через щось зовсім неіснуюче»?
- А «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»
  - Б «Старий і море»
  - В «Перевтілення»
  - Г «Чума»
- 42 Від твору якої літератури походить назва оповідання Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»?
- А давньоримської
  - Б давньогрецької
  - В перськотаджицької
  - Г іспанської
- 43 Хто з героїв літератури ХХ ст. каже: «Людина створена не для поразки..., людину можна знищити, а здолати не можна»?
- А Ріє
  - Б Сантьяго
  - В Рамбер
  - Г безіменний герой «Подорожнього...»
- 44 У якому рядку перелічені письменники постмодерністи?
- А Павич, Еко, Хемінгуей
  - Б Павич, Еко, Зюскінд
  - В Павич, Еко, Камю
  - Г Павич, Еко, Кафка
- 45 Хто здійснив повний переклад поем «Іліада» і «Одіссея» українською мовою?
- А Микола Лукаш
  - Б Григорій Кочур
  - В Леонід Первомайський
  - Г Борис Тен



У завданнях 46–55 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один, на Вашу думку, правильний варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблиці зошита на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Перенесіть позначки до *бланка А* згідно з інструкцією. Усі інші види Вашого запису у *бланку А* комп'ютерна програма реєструватиме як помилку!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

46 Установіть відповідність між письменниками та літературними жанрами, у яких вони досягли найбільших успіхів:

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1 Петрарка  | А комедія      |
| 2 Сервантес | Б роман        |
| 3 Мольєр    | В трагедія     |
| 4 Вергілій  | Г сонет        |
|             | Д епічна поема |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

47 Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє:

- |           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| 1 Вагнер  | А «Божественна комедія»          |
| 2 Гектор  | Б «Не знаю, що стало зо мною...» |
| 3 Лорелєя | В «Фауст»                        |
| 4 Данте   | Г «Малюк Цахес»                  |
|           | Д «Іліада»                       |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

48 Установіть відповідність між літературними творами та національними літературами, до яких вони належать:

- |  |                |
|--|----------------|
| 1 «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» | А французька   |
| 2 «Злочин і кара»                        | Б російська    |
| 3 «Альбатрос»                            | В італійська   |
| 4 «Старий і море»                        | Г німецька     |
|  | Д американська |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

49 Установіть відповідність між жанром і назвою твору:

1 трагедія

2 комедія

3 сонет

4 епічна поема

А «Міщаниншляхтич»

Б «Фауст»

В «Як не любов, то що це бути може...»

Г «Малюк Цахес»

Д «Пісня про Роланда»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

50 Установіть відповідність між типом літературного героя та літературним напрямом (добою):

1 носій однієї домінуючої пристрасті, риси характеру

2 незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею

3 типовий представник певного суспільного прошарку, конкретної епохи

4 природна людина, вихована за законами розуму та природи

А Просвітництво

Б реалізм

В романтизм

Г класицизм

Д бароко

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

51 Установіть відповідність між поетичними фрагментами та їх авторами:

1 «Природа – храм живий, де символів ліси спостерігають нас і наші всі маршрути»

2 «Себе я оспівую – просту, окрему особу, проте вживаю слово “Демократичність” і термін “Людський загал”»

3 «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»

4 «А чорне, біле Е, червоне І, зелене У, синє О – про вас я нині б розповів: А – чорних мух корсет, довкола смітників кружляння їх прудке, дзижчання тороплене»

А Рільке

Б Бодлер

В Рембо

Г Вітмен

Д Верлен

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

52 Установіть відповідність між назвами віршів і прізвищами поетів:

- |   |               |
|---|---------------|
| 1 «Визначення поезії»                   | А Блок        |
| 2 “Довкола жовтий вечір ліг”            | Б Маяковський |
| 3 «Весно, весно, без меж і без краю...» | В Ахматова    |
| 4 «А ви змогли б?»                      | Г Пастернак   |
|   | Д Рільке      |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

53 Установіть відповідність між персонажем і автором твору:

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1 Рамбер   | А Белль     |
| 2 Сантьяго | Б Шоу       |
| 3 Пікерінг | В Булгаков  |
| 4 Берліоз  | Г Камю      |
|            | Д Хемінгуей |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

54 Установіть відповідність між твором і його жанром:

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| 1 «Прометей прикутий»          | А епічна поема     |
| 2 «Пігмаліон»                  | Б історичний роман |
| 3 «Собор Паризької Богоматері» | В комедія          |
| 4 «Іліада»                     | Г трагедія         |
|                                | Д сонет            |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55 Установіть відповідність між персонажами та авторами творів:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1 Ріє          | А Вергілій     |
| 2 Еней         | Б Достоевський |
| 3 Ієшуа        | В Верлен       |
| 4 Раскольников | Г Камю         |
|                | Д Булгаков     |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 56–60 розташуйте літературні факти у правильній послідовності. Поставте позначки в таблиці зошита на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Цифри 1 має відповідати обраний Вами перший факт, цифри 2 – другий, цифри 3 – третій, цифри 4 – четвертий. Перенесіть позначки до *бланка А* згідно з інструкцією. Усі інші види Вашого запису у *бланку А* комп'ютерна програма реєструватиме як помилку!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

56 Установіть послідовність виникнення літературних напрямів:

- А експресіонізм
- Б класицизм
- В екзистенціалізм
- Г романтизм

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

57 Установіть послідовність написання творів:

- А «Собор Паризької Богоматері»
- Б «Дон Кіхот»
- В «Іліада»
- Г «Анна Кареніна»

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

58 Установіть послідовність написання творів, де діють такі герої:

- А Рамбер
- Б Сібіл Вейн
- В Журден
- Г Олів'єр

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

59 Установіть послідовність відвідин Чичиковим поміщиків

- А Плюшкін
- Б Манілов
- В Собакевич
- Г Коробочка

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

**60** Установіть послідовність написання творів, що починаються такими рядками:

- А** «Стомившись, вже смерті я благаю...»
- Б** «Шукай людину скрізь: на бідному постолі, у закутку нужди, й у пишному покої...»
- В** «Під мостом Мірабо струмує Сена так і любов біжить у тебе в мене журба і втіха крутнява шалена...»
- Г** «Найперше – музика у слові! Бери ж із розмірів такий, що плине, млистий і легкий, а не тяжить, немов закови...»

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				

**Кінець тестового зошита**